Avancement des travaux : AOUT 2025

- Dossier du mois : M-01

## Actualités:

La relecture du texte du livre est terminée et sera prise en compte pour la dernière version de la maquette du livre.

La relecture horlogère est quasi terminée.

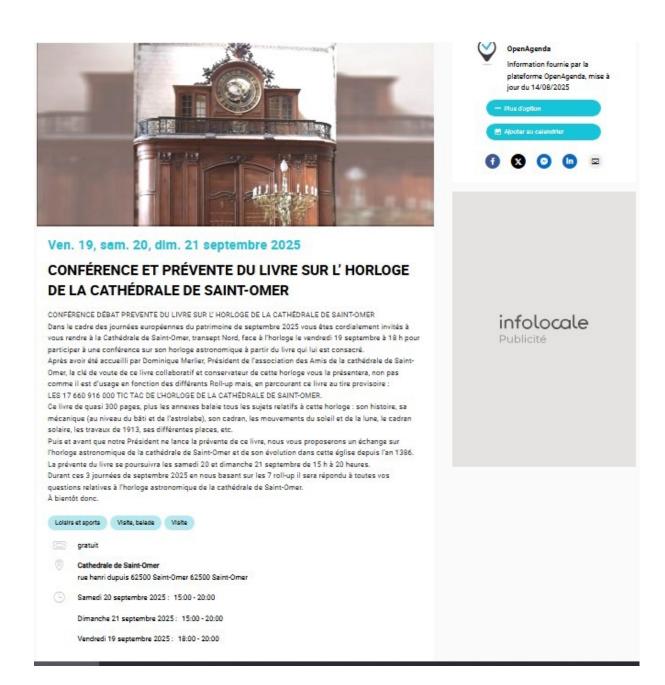
Pour l'occasion, les 'Amis de la cathédrale' ont créé une manifestation spécifique pour la sortie du livre qui se déroulera pendant les journées du patrimoine de septembre 2025.

https://www.infolocale.fr/evenements/evenement-saint-omer-visite-balade-conference-et-prevente-du-livre-sur-l-horloge-de-la-cathedrale-de-saint-omer-708736354

Nous commencerons ces journées du patrimoine 2025 le vendredi 19 septembre par une conférence sur l'horloge, faite à partir du livre.

Après avoir échangé avec vous sur l'histoire de l'horloge, notre Président vous invitera à participer à la prévente du livre.

Le mois prochain sera exclusivement consacré à la préparation des journées du patrimoine.



Tout vient à point à qui sait attendre : les médias nous ont appris que les travaux de sauvegarde de la Cathédrale prévus depuis 1996 allaient se réaliser incessamment, mais bien sûr pas au même cout.

Au moment où ces travaux vont démarrer nous nous posons la question suivante : qu'est-il prévu en matière de protection indispensable pour l'horloge afin de lui éviter les conséquences très onéreuses de Beauvais et de Lyon subies par leurs mécanismes durant les travaux ?

Pour rappel, en 2013 les choix retenus furent très mal perçus des visiteur et ils n'ont pas été efficace par au moins deux fois en laissant passer des poussières très néfastes pour l'horloge.

## L'HORLOGE DE FER

Dans les nouvelles du mois dernier nous vous disions :

Il y a cinq ans sur internet nous avions vu une photo d'un très ancien mécanisme d'horloge dans un musée. Mais nous ne l'avions pas capturé. Il y a 15 jours cette photo est revenue sur internet. Cette horloge est en fait au musée Seiko au Japon. C'est bien une horloge de type anglaise ( voir le livre) similaire à celle de notre cathédrale. Nous échangeons avec son conservateur et nous verrons si cette horloge peut apporter un plus dans le livre. Si oui nous l'insèreront soit à la fin du chapitre mécanisme, soit avec une feuille d'annexe en plus.

Nous avons continué nos échanges avec notre correspondant japonais Noboru Miyadera. Qu'il soit ici grandement remercié pour son implications et toutes les photos qu'il nous adressées et qu'il a prises selon nos demandes. Merci aussi à Google pour les traductions!

Pour Seiko c'est une horloge de l'année 1500 avec des pièces de l'année 1300, de type italien en provenance d'Allemagne.

Comme la roue de compte et la rampe sont situées au centre entre deux colonnes c'est en fait une horloge de type anglaise :



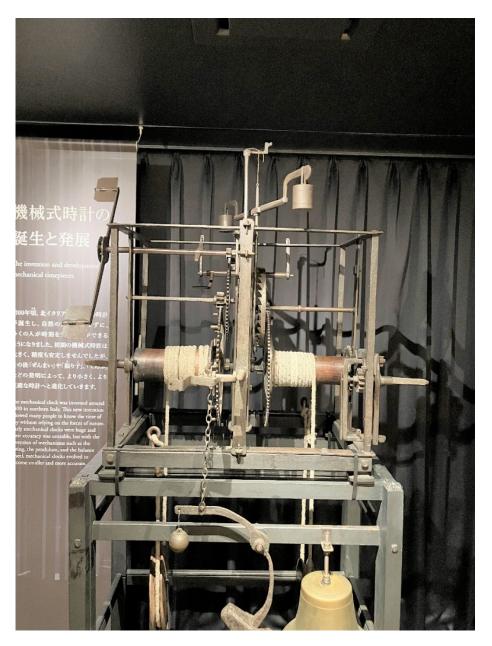
Photo horloge de fer partie centrale.

La fixation basse de ces deux poteaux est identique à celle de Saint-Omer.

Cette horloge à foliot, ne sonne que les heures comme le faisaient les premières horloges mécaniques.

Comme II n'y a aucune perforation dans les poteaux c'est une preuve que cette horloge est dans son jus avec toujours son, foliot, plus surement que ne le sont nos horloges de l'Europe de l'Ouest.

Sa cage ou bâti est en trois parties : le compte temps, la roue de compte et la rampe, et mouvement des sonneries comme celle de Saint Omer.



Vue générale du bâti

Par contre les colonnes aux 4 coins ne sont ni à 45 ° ni avec des décorations.

Ce bâti est plus petit que celui de notre horloge.

Nous avons pu examiner des vidéos nous montrant cette horloge en fonctionnement.

Le mouvement des sonneries horaires est très similaire à celui de Saint-Omer avec les mêmes pièces : levier, doigt d'arrêt, doigt de maintient supérieur et inferieur, l'engrenage une dent est remplacé par une roue dentée, mais comme à Saint-Omer à une dent correspond un coup de sonnerie, sur la roue horaire qui fait un tour en une heure il n'y a qu'un seul doigt celui des heures, etc. ......

En nous basant sur la numérotation de ce dessin du livre, nous l'avons repris sur des photos de cette horloge.

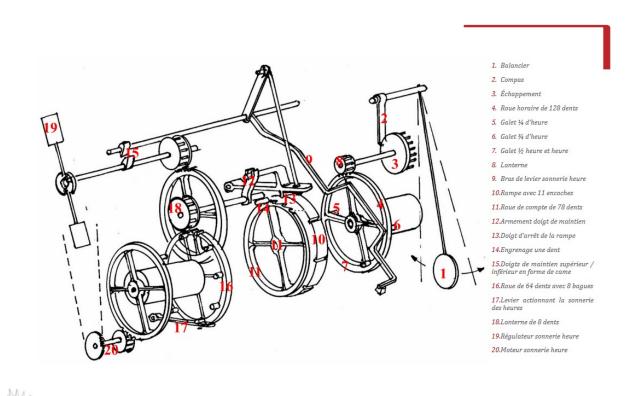
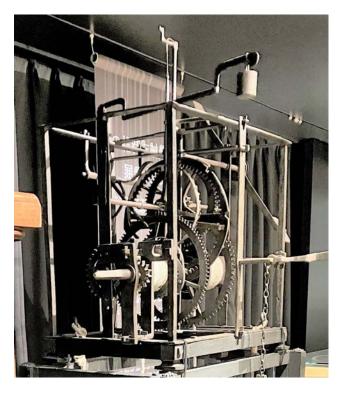
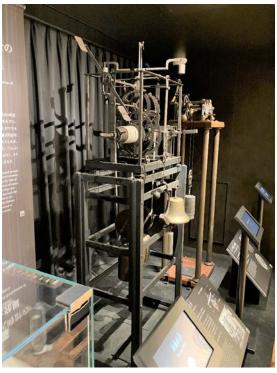


Schéma du mécanisme des sonneries pour l'horloge de Saint – Omer

Ce travail fait, nous pouvons constater une grande analogie entre ces deux mouvements de sonnerie horaire même s'il s'agit ici d'un foliot au lieu d'un balancier. Compte tenu de ces dernières photos nous réfléchissons pour trouver la meilleure solution pour incorporer cette horloge au même titre que nous

l'avons déjà fait pour d'autres informations ou découvertes quitte à retarder. Le livre doit au plus tard, disponible au 01/11 pour que ceux qui l'auront pré réservé leur afin qu'ils puissent en disposer bien avant les fêtes de fin d'année.









4 photos de ce mécanisme.