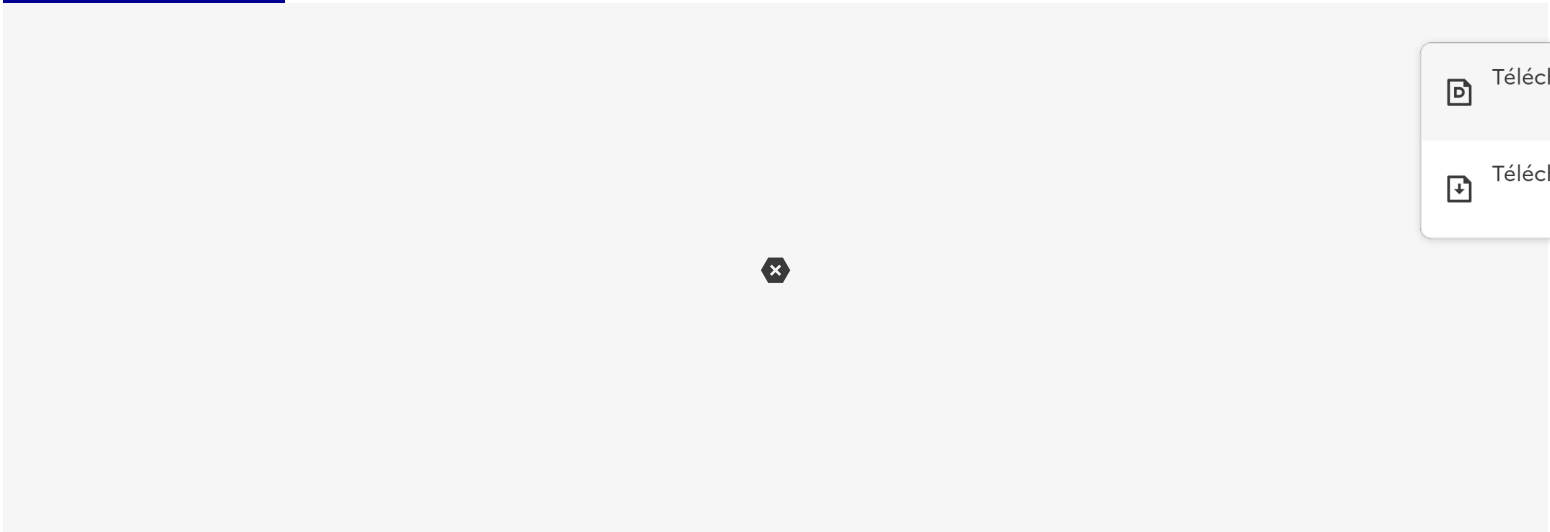


Ensemble de 5 verrières à personnages (baies 100, 101, 102, 103, 104) : Vierge à l'Enfant ; Saints Omer, Bertin, Erkembode, Maxime

[Notice palissy PM62002394](#)



Télécharger

Télécharger

- Référence de la notice
PM62002394
- Nom de la base
Patrimoine mobilier (Palissy)
- Producteur
Monuments historiques
- Date de création de la notice
10 avril 2012
- Date de dernière modification de la notice
10 novembre 2025
- Mentions légales
© Monuments historiques

Désignation

- Titre figurant dans l'arrêté ou l'étude
Ensemble de 5 verrières à personnages (baies 100, 101, 102, 103, 104) : Vierge à l'Enfant ; Saints Omer, Bertin, Erkembode, Maxime
- Producteur
Monuments historiques
- Dénomination de l'objet
verrière (5)
- Précision sur la typologie de l'objet
verrière à personnages

Localisation au moment de la protection ou de l'étude

- Localisation
Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Saint-Omer ; Collégiale, puis cathédrale Notre-Dame, actuellement église paroissiale Notre-Dame
- Canton
Saint-Omer-Nord
- Code INSEE de la commune

Précision sur la localisation

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

choeur, parties hautes

Description

Domaine

Vitrail

Catégorie technique

vitrail

Structure et typologie

baie libre ; en plein cintre

Matériaux et techniques d'intervention

verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre

Description matérielle

Ensemble de cinq baies ogivales à grands personnages peints en grisaille.

Indexation iconographique

saint Maxime ; saint Omer ; ornement à forme végétale ; ornement à forme géométrique

Description de l'iconographie

Baie 100 : Vierge à l'Enfant (Notre-Dame-des-Miracles).Baie 101 : saint Omer.Baie 102 : saint Bertin.Baie 103 : saint Erkembode.Baie 104 : saint Maxime.

Dimensions normalisées (en cm)

h = 300 ; la = 80

Précision sur les dimensions

Dimensions approximatives.

Précision sur l'état de conservation

La représentation de saint Maxime est incomplète : les deux panneaux supérieurs sont manquants, ainsi que le premier panneau inférieur.Premier panneau inférieur manquant pour saint Erkembode.Remplacement par du verre blanc.

Date de l'enquête ou du récolement

2010

Inscription

inscription concernant l'iconographie

Précision sur l'inscription

Le nom des personnages est inscrit en onciale latine sur chaque baie.

Historique

Siècle de création (partie de siècle ou époque)

[4e quart 19e siècle](#) [↗](#)

Lieu de création

lieu d'exécution : Picardie, 60, Beauvais

Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet

[Lévêque Charles \(verrier\)](#) [↗](#)

Description historique

Dernier recensement établi le 2 avril 1980.

Statut juridique et protection

Statut juridique du propriétaire

propriété de la commune

Typologie de la protection

inscrit au titre objet

Date et typologie de la protection

1980/06/13 : inscrit au titre objet

Précision sur la protection

155. Cinq vitraux à une forme représentant Notre-Dame des Miracles, saint Erkembode, saint Maxime, saint Bertin et saint Omer. Vers 1880 ; ateliers Didron (Paris) et Levêque (Beauvais). Hauteur : 3,00 m environ. Longueur : 0,80 m environ. Fenêtres hautes.

Intérêt de l'objet

à signaler

Références documentaires

Cadre de l'étude

[liste objets inscrits MH](#) [↗](#)

Type de dossier

dossier individuel

Date de rédaction de la notice

2010

Sources complémentaires

Sources d'archives

Inventaire du patrimoine mobilier de la ville de Saint-Omer 2010 (cofinancement Etat, Ville de Saint Omer, département du Pas-de-Calais ; soutien technique : Région Nord-Pas-de-Calais, Direction régionale des affaires culturelles, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) réalisé par la société Decrock.